

Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников № 4»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 11 » февраля 2020г.  
Протокол № 3

Утверждаю:  
Директор МБУДО «СЮТ № 4»:  
\_\_\_\_\_ Матвеев А.Б.  
Приказ № 7 19.02.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:  
Савельева Олеся Павловна  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- 1.1. пояснительная записка;
- 1.2. цель и задачи программы;
- 1.3. содержание программы;
- 1.4. планируемые результаты;

### 2. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- 2.1. календарный учебный график;
- 2.2. условия реализации программы;
- 2.3. формы аттестации;
- 2.4. оценочные материалы;
- 2.5. методические материалы;

Список литературы

Приложение

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Уровень программы базовый.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы «Умелые ручки» заключается в особенностях интеграции различных видов деятельности. Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

**1.2. Цель программы** - развитие индивидуальных и художественно-творческих способностей обучающихся, используя различные виды деятельности, материалы и техники.

Развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных технологий изготовления декоративно-прикладных поделок и создания собственных авторских творческих работ.

познакомить детей с ИЗО деятельностью, с природными, бросовыми и искусственными материалами, техникой «тестоластики» и техники «оригами» для самостоятельного и творческого создания композиций, поделок и игрушек.

#### **Задачи программы**

- обучить специальной терминологии;
- познакомить с ИЗО деятельностью, с природными, бросовыми и искусственными материалами;
- познакомить с техникой «тестоластика» и «оригами»;
- научить отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества;
- развить логическое мышление и воображение;
- формировать у обучающихся культуру труда.

#### **Учащиеся, для которых программа актуальна.**

Программа рассчитана на один год обучения с детьми старшей и подготовительной группы (5-7 лет). Группы формируются с учетом возраста и интересов детей.

**Формы и режим занятий.**

Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

Занятия проводятся:

- с подгруппой детей (12 - 15 человек);
- 2 раз в неделю;
- в группе;
- длительность занятий 30 минут.

**Формы занятий:**

- занятия;
- занятие – путешествие;
- совместная деятельность детей и воспитателей;
- коллективные занятия.

**Срок реализации программы.**

Срок реализации программы 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часов. Количество учебных часов в год: 144 часов.

**1.3. Содержание программы****Учебный план**

| №<br>п/п | Название блока. Темы<br>раздела.                                                                                                                            | Количество часов |           |           | Форма<br>аттестации/контроля |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|------------------------------|
|          |                                                                                                                                                             | всего            | теория    | практика  |                              |
| 1        | Вводное занятие<br>Знакомство. Выявление<br>уровня первичной<br>подготовки детей в<br>данном виде<br>деятельности.<br>Инструктаж по технике<br>безопасности | 2                | 2         |           | Беседа                       |
| 2        | <b>Раздел №1<br/>«Изобразительная<br/>деятельность»</b>                                                                                                     | <b>40</b>        | <b>10</b> | <b>30</b> | Беседа, мини-<br>выставка    |
| 2.1      | Тема: «Знакомство с<br>цветом и оттенками».                                                                                                                 | 2                | 0,5       | 1,5       |                              |
| 2.2      | Тема: «Знакомство с<br>народным творчеством.<br>Народные промыслы».                                                                                         | 2                | 0,5       | 1,5       |                              |
| 2.3      | Тема: «Золотая<br>хохлома».                                                                                                                                 | 2                | 0,5       | 1,5       |                              |

|      |                                                                             |   |     |     |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--|
| 2.4  | Тема: «Гжель».                                                              | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.5  | Тема: «Матрёшка любимая игрушка».                                           | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.6  | Тема: «Дымковская игрушка».                                                 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.7  | Тема: «Городецкая роспись».                                                 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.8  | Тема: «Жостовская роспись».                                                 | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.9  | Тема: «Знакомство с видами орнамента. Вводный орнамент».                    | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.10 | Тема: «Геометрический орнамент».                                            | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.11 | Тема: «Растительный орнамент».                                              | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.12 | Тема: «Знакомство с нетрадиционным методам рисования. Пальчиковый рисунок». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.13 | Тема: «Рисуем ладошками»                                                    | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.14 | Тема: «Кляксография».                                                       | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.15 | Тема: «Рисунок разными предметами».                                         | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.16 | Тема: «Рисунок на мокрой бумаге».                                           | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.17 | Тема: «Рисуем свечками и восковыми мелками».                                | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.18 | Тема: «Капельки красок».                                                    | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.19 | Тема: «Рисуем поролоном».                                                   | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.20 | Тема: «Рисунок из крупы или песка».                                         | 2 | 0,5 | 1,5 |  |

|          |                                                                                                                              |           |             |             |                                   |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|-----------------------------------|
| <b>3</b> | <b>Раздел №2<br/>Аппликация.</b>                                                                                             | <b>44</b> | <b>12,5</b> | <b>31,5</b> | <b>Беседа, мини-<br/>выставка</b> |
| 3.1      | Тема: «Понятие аппликация, виды и техника вырезания. Прямые и круговые линии вырезания». Инструктаж по технике безопасности. | 2         | 2           |             |                                   |
| 3.2      | Тема: «Волнообразные и зигзагообразные линии вырезания».                                                                     | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |
| 3.3      | Тема: «Виды аппликации из бумаги. Плоская аппликация».                                                                       | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |
| 3.4      | Тема: «Объёмная аппликация».                                                                                                 | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |
| 3.5      | Тема: «Аппликация хоровод».                                                                                                  | 4         | 1           | 3           |                                   |
| 3.6      | Тема: «Декоративная аппликация. Виды декоративной аппликации».                                                               | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |
| 3.7      | Тема: «Декоративный орнамент по краям квадрата».                                                                             | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |
| 3.8      | Тема: «Декоративный орнамент по краям круга».                                                                                | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |
| 3.9      | Тема: «Аппликация из пластилина».                                                                                            | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |
| 3.10     | Тема: «Аппликация из ткани».                                                                                                 | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |
| 3.11     | Тема: «Сюжетная аппликация. Виды сюжетной аппликации. Цветочная поляна».                                                     | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |
| 3.12     | Тема: «Аппликация мозаика виды резанья бумаги».                                                                              | 2         | 0,5         | 1,5         |                                   |

|          |                                                                                 |           |            |             |                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|-----------------------|
| 3.13     | Тема: «Мозаика видом обрывания бумаги».                                         | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |
| 3.14     | Тема: «Виды аппликации в оформительных работах. Пригласительный билет».         | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |
| 3.15     | Тема: «Виды оформления открытки. Поздравительная открытка».                     | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |
| 3.16     | Тема: «Оформление на праздник: гирлянды, флажки, подвески».                     | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |
| 3.17     | Тема: «Аппликация из ваты и ниток».                                             | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |
| 3.18     | Тема: «Аппликация из природных материалов. Виды аппликации».                    | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |
| 3.19     | Тема: «Аппликация из природных материалов. Виды аппликации».                    | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |
| 3.20     | Тема: «Аппликация из бумаги и бросового материала».                             | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |
| 3.21     | Тема: «Аппликация из крупы. Виды аппликации из крупы».                          | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |
| <b>4</b> | <b>Раздел №3 Поделки из бросового материала.</b>                                | <b>14</b> | <b>3,5</b> | <b>10,5</b> | Беседа, мини-выставка |
| 4.1      | Тема: «Виды поделок из бросового материала».Инструктаж по технике безопасности. | 2         | 0,5        | 1,5         |                       |

|          |                                                                    |           |          |           |                       |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------|
| 4.2      | Тема: «Коробка из подчая и поделка из неё. Карандашница.».         | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 4.3      | Тема: «Поделка из спичечного коробка».                             | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 4.4      | Тема: «Поделка из СД-диска».                                       | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 4.5      | Тема: «Палочки и шпажки, поделки из них».                          | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 4.6      | Тема: «Поделка из пряжи, лоскутков и ниток».                       | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 4.7      | Тема: «Банка из-под кофе и поделка из неё».                        | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| <b>5</b> | <b>Раздел № 4<br/>Тестопластика.</b>                               | <b>20</b> | <b>5</b> | <b>15</b> | Беседа, мини-выставка |
| 5.1      | Тема: «Фигурная лепка. Зайка». Инструктаж по технике безопасности. | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 5.2      | Тема: «Фигурная лепка Котик».                                      | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 5.3      | Тема: «Фигурная лепка Котик».                                      | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 5.4      | Тема: «Фигурная лепка Кит».                                        | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 5.5      | Тема: «Фигурная лепка. Фигурки на бутерброд».                      | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 5.6      | Тема: «Фигурная лепка Сова».                                       | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 5.7      | Тема: «Фигурная лепка Черепаха».                                   | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 5.8      | Тема: «Панно. Цветочная поляна».                                   | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 5.9      | Тема: «Панно. Рыбки в аквариуме».                                  | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |
| 5.10     | Тема: «Панно. Корзина с цветами».                                  | 2         | 0,5      | 1,5       |                       |



|          |                                                                                 |            |          |           |                                             |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------|---------------------------------------------|
| <b>6</b> | <b>Раздел № 5 Поделки из природного материала.</b>                              | <b>22</b>  | <b>6</b> | <b>14</b> | Беседа, игры, мини-выставка                 |
| 1        | Тема: Инструктаж по технике безопасности. Виды поделок из природного материала. | 2          | 2        |           |                                             |
| 2        | Тема: «Поделка из листьев и травы. Зайчиха с зайчатами».                        | 2          | 0,5      | 1,5       |                                             |
| 3        | Тема: «Поделка из шишек и коряг. Лыжник».                                       | 2          | 0,5      | 1,5       |                                             |
| 5        | Тема: «Поделка из цветов и сухих листьев».                                      | 2          | 0,5      | 1,5       |                                             |
| 7        | Тема: «Поделка из камней. Божья коровка и цветочки».                            | 2          | 0,5      | 1,5       |                                             |
| 8        | Тема: «Поделка из цветов, травы. Слон в саванне».                               | 2          | 0,5      | 1,5       |                                             |
| 9        | Тема: «Поделки из цветов и сухих листьев».                                      | 4          | 1        | 3         |                                             |
| 10       | Тема: «Поделка из перьев».                                                      | 2          | 0,5      | 1,5       |                                             |
| 11       | Организационные мероприятия, выставочная деятельность                           | 2          |          | 2         | Выставки декоративно-прикладного творчества |
|          | <b>Всего</b>                                                                    | <b>144</b> |          |           |                                             |

### Содержание учебно-тематического плана

#### Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места, знакомство с материалами и инструментами. Показ поделок образцов.

#### Раздел №1: ИЗО – деятельность.

1. Тема: «Бабочка» - Знакомство с цветом и оттенком. Холодные и теплые тона. Раскрашиваем бабочку в холодные и теплые тона.

2. Тема: «Ярмарка»- Знакомство с народным промыслом и творчеством. Посещаем (виртуально) ярмарку. Расписываем платок.
3. Тема: «Золотая хохлома» - Знакомство с историей, творчеством народа, с росписью Золотая хохлома. Расписываем шаблон (миска)или (ложка) по выбору детей.
4. Тема: «Гжель» - Знакомство с историей, творчеством народа, с росписью Гжель. Расписываем шаблон (поднос)или (чайник) по выбору детей.
5. Тема: «Матрёшка» - Знакомство с историей, творчеством народа, с росписью матрёшки. Расписываем шаблон (матрёшки).
6. Тема: «Дымковская игрушка» - Знакомство с историей, творчеством народа, с росписью дымковской игрушки. Расписываем шаблон (барыня) или (конь) по выбору детей.
7. Тема: «Городецкая роспись» - Знакомство с историей, творчеством народа, с росписью городец. Расписываем шаблон (дощечку).
8. Тема: «Жостовская роспись» - Знакомство с историей, творчеством народа, с росписью жостова. Расписываем шаблон (поднос).
9. Тема: «Орнамент» - Знакомство с историей, творчеством народа, с определением орнамент, с видами орнамента. Вводный орнамент знакомство. Расписываем водный орнамент(полоску).
- 10.Тема: «Геометрический орнамент» - Знакомство с историей, расписываем геометрический орнамент.
- 11.Тема: «Растительный орнамент» - Знакомство с историей. Расписываем растительный орнамент(полоску).
- 12.Тема: «Нетрадиционный метод рисования» - Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Виды, образцы, инструменты, техника рисования. Рисуем (пальчиковый рисунок).
- 13.Тема: «Нетрадиционный метод рисования» - «Рисуем ладошками». Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Виды, образцы, инструменты, техника рисования. Рисуем (ладошками).
- 14.Тема: «Нетрадиционный метод рисования» -«Кляксография». Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Виды, образцы, инструменты, техника рисования. Рисуем (кляксографию).
- 15.Тема: «Нетрадиционный метод рисования»-«Рисунок разными предметами». Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Виды, образцы, инструменты, техника рисования. Рисуем (разными предметами).
- 16.Тема: «Нетрадиционный метод рисования»-«Рисунок на мокрой бумаге». Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Виды, образцы, инструменты, техника рисования. Рисуем (на мокрой бумаге).
- 17.Тема: «Нетрадиционный метод рисования»-«Рисуем свечками и восковыми мелками». Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Виды, образцы, инструменты, техника рисования. Рисуем (восковыми мелками и свечкой).

18. Тема: «Нетрадиционный метод рисования»-«Капельки красок». Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Виды, образцы, инструменты, техника рисования. Рисуем капельками красок.
19. Тема: «Нетрадиционный метод рисования»-«Рисуем поролоном». Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Виды, образцы, инструменты, техника рисования. Рисуем (выдувание).
20. Тема: «Нетрадиционный метод рисования»- «Рисунок из крупы или песка». Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Виды, образцы, инструменты, техника рисования. Рисуем (крупой).

## **Раздел №2: Аппликация.**

1. Тема: «Знакомство с аппликацией»- Инструктаж по технике безопасности с материалами и предметами, инструментами. Понятие аппликация и история аппликации. Техника и виды вырезания. Виды линей. Вырезаем прямые и круговые линии.
2. Тема: «Линии вырезания»-«Волнообразные и зигзагообразные линии вырезания». Техника и виды вырезания. Виды линей. Вырезаем волнообразные и зигзагообразные линии.
3. Тема: «Плоская аппликация» - Виды аппликаций. Рассмотрим образцы аппликаций. Знакомство с плоской аппликацией. Осенние листья.
4. Тема: «Объемная аппликация» - Виды аппликаций. Рассмотрим образцы аппликаций. Знакомство с объемной аппликацией. Лес.
5. Тема: «Аппликация хоровод» - Виды аппликаций. Рассмотрим образцы аппликаций. Знакомство с аппликацией хоровод. Грибочки.
6. Тема: «Аппликация декоративная» - Виды аппликаций декоративной. Рассмотрим образцы аппликаций декоративной. Знакомство с аппликацией декоративной.
7. Тема: «Аппликация декоративная» - «Декоративный орнамент по краям квадрата». Виды аппликаций декоративной. Рассмотрим образцы аппликаций декоративной. Аппликация декоративная по краю квадрата.
8. Тема: «Аппликация декоративная» - «Декоративный орнамент по краям круга». Виды аппликаций декоративной. Рассмотрим образцы аппликаций декоративной. Аппликация декоративная по краю круга.
9. Тема: «Аппликация из пластилина». Виды и образцы аппликации. «Рыбка»
10. Тема: «Ткань» - Аппликация из ткани. Виды и образцы аппликации и ткани.
11. Тема: «Сюжетная аппликация» - Виды сюжетной аппликации. Рассмотрим образцы сюжетной аппликации. Аппликация «цветочная поляна».
12. Тема: «Мозаика» - Виды мозаики. Образцы аппликации мозаики. Мозаика, виды резанья бумаги. Составляем мозаику по выбору детей.
13. Тема: «Мозаика» - Виды мозаики. Образцы аппликации мозаики. Мозаика, виды обрыва бумаги. Составляем мозаику по выбору детей.

14. Тема: «Пригласительный билет» - Виды аппликации в оформительных работах. Виды оформления билетов, открыток, пригласительных и т.д. Образцы.
15. Тема: «Открытка на день рождения» - Виды аппликации в оформительных работах. Виды оформления билетов, открыток, пригласительных и т.д. Образцы.
16. Тема: «Гирлянда, флажки, подвески» - Виды оформления к празднику. Виды флажков, подвесок, гирлянд. Образцы.
17. Тема: «Аппликация из ваты и ниток».
18. Тема: «Составления миниатюр из природных материалов» - Виды аппликаций. Образцы. Составление из сухих листьев и травы аппликации. «Букетик цветов».
19. Тема: Составление миниатюр из природных материалов. Виды аппликаций. «Зайчиха с зайчатами».
20. Тема: «Аппликация из бумаги и бросового материала», образцы аппликаций.
21. Тема: «Аппликация из крупы» - Аппликации из крупы, виды и образцы аппликаций.

### **Раздел №3 Поделки бросового материала.**

1. Тема: «Виды поделок из бросового материала» - Инструктаж по технике безопасности с материалами и предметами, инструментами. Знакомство с подручным и бросовым материалом. Понятие «бросовый и подручный». История поделки из этих материалов. Образцы поделок.
2. Тема: «Коробка из-под чая и поделка из неё. Карандашница.». Поделка образец. Поделка из коробки (чая, молока). Обсуждаем, рассматриваем, высказываем. Выполняем работу.
3. Тема: «Поделка из спичечного коробка». «Самолётик». Рассматриваем, обсуждаем, выполняем работу.
4. Тема: «Поделка из СД дисков» - Цветы на СД диске. Рассматриваем, обсуждаем, выполняем работу.
5. Тема: «Палочки и шпажки, поделки из них». «Цветочек» - Поделка из палочки от мороженого. Образец, обсуждаем, выполняем работу.
6. Тема: «Поделка из пряжи, лоскутков и ниток». «Куколка» - поделка из пряжи, лоскутков. Рассматриваем, обсуждаем, выполняем работу.
7. Тема: «Банка из-под кофе и поделка из неё». «В подарок» - поделки из банки кофейной и др. материалов. Рассмотреть, обсудить, выполнить работу.

### **Раздел №4 Тестопластика.**

1. Тема: «Фигурная лепка. Зайка». Инструктаж по технике безопасности. История поделок из соленого теста. Виды, образцы.
2. Тема: «Фигурная лепка Котик».
3. Тема: «Фигурная лепка Ёжик».
4. Тема: «Фигурная лепка Кит».
5. Тема: «Фигурная лепка. Фигурки на бутерброд».
6. Тема: «Фигурная лепка Сова».

7. Тема: «Фигурная лепка Черепаха».
8. Тема: «Панно. Цветочная поляна».
9. Тема: «Панно. Рыбки в аквариуме».
10. Тема: «Панно. Корзина с цветами».

#### **Раздел №5 Поделки из природного материала.**

1. Тема: Виды поделок из природного материала. Инструктаж по технике безопасности.
2. Тема: «Поделка из листьев и травы. Зайчиха с зайчатами».
3. Тема: «Поделка из шишек и коряг. Лыжник».
5. Тема: «Поделка из цветов и сухих листьев».
7. Тема: «Поделка из камней. Божья коровка и цветочки».
8. Тема: «Поделка из цветов, травы. Слон в саванне».
9. Тема: «Поделки из цветов и сухих листьев».
10. Тема: «Поделка из перьев».
11. Организационные мероприятия, выставочная деятельность

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Дети знают:**

- правила техники безопасности при работе;
- технику изобразительного искусства и основные приёмы рисования;
- технику и основные приемы «оригами», «аппликация», «тестоластика»;
- специальную терминологию, определения;
- свойства материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, искусственные материалы);
- правила композиционного построения изображений.

##### **Дети умеют:**

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться инструментами и различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, тестоластика, аппликация);
- использовать шаблоны при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

#### **Раздел 2. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

##### **2.1. Календарный учебный график**

| №  | Число | Ме<br>сяц | Время<br>проведени<br>я<br>занятия | Форма<br>занятия                       | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Тема занятия                                                                        | Место<br>прове<br>дения | Форма<br>контроля              |
|----|-------|-----------|------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 1  | 16    | 09        | 11.00                              | Занятие-<br>презентация,<br>экскурсия. | 2                       | Вводное занятие.<br>Правила техники<br>безопасности.<br>Материалы и<br>инструменты. | д/с 50                  | Опрос                          |
| 2  | 18    | 09        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Знакомство с цветом<br>и оттенками                                                  | д/с 50                  | Опрос-беседа,<br>мини-выставка |
| 3  | 23    | 09        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Знакомство с<br>народным<br>творчеством.<br>Народные<br>промыслы                    | д/с 50                  | Опрос                          |
| 4  | 25    | 09        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Золотая хохлома                                                                     | д/с 50                  | мини-выставка                  |
| 5  | 30    | 09        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Гжель                                                                               | д/с 50                  | мини-выставка                  |
| 6  | 02    | 10        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Матрёшка любимая<br>игрушка                                                         | д/с 50                  | мини-выставка                  |
| 7  | 07    | 10        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Дымковская<br>игрушка                                                               | д/с 50                  | мини-выставка                  |
| 8  | 09    | 10        | 11.00                              | Практические,<br>занятия               | 2                       | Городецкая роспись                                                                  | д/с 50                  | мини-выставка                  |
| 9  | 14    | 10        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Жостовская роспись                                                                  | д/с<br>50               | мини-<br>выставка              |
| 10 | 16    | 10        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Знакомство с видами<br>орнамента. Вводный<br>орнамент                               | д/с<br>50               | мини-<br>выставка              |
| 11 | 21    | 10        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Геометрический<br>орнамент                                                          | д/с<br>50               | мини-<br>выставка              |
| 12 | 23    | 10        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Растительный<br>орнамент                                                            | д/с<br>50               | мини-<br>выставка              |
| 13 | 28    | 10        | 11.00                              | Практические,<br>занятия.              | 2                       | Знакомство с<br>нетрадиционным<br>методам рисования.<br>Пальчиковый рисунок         | д/с<br>50               | Опрос                          |

|    |    |    |       |                        |   |                                                                                                                       |           |               |
|----|----|----|-------|------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| 14 | 30 | 10 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Рисуем ладошками                                                                                                      | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 15 | 04 | 11 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Кляксография                                                                                                          | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 16 | 06 | 11 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Рисунок разными предметами                                                                                            | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 17 | 11 | 11 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Рисунок на мокрой бумаге                                                                                              | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 18 | 13 | 11 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Рисуем свечками и восковыми мелками                                                                                   | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 19 | 18 | 11 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Капельки красок                                                                                                       | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 20 | 20 | 11 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Рисуем поролоном                                                                                                      | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 21 | 25 | 11 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Рисунок из крупы или песка                                                                                            | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 22 | 27 | 11 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Понятие аппликация, виды и техника вырезания. Прямые и круговые линии вырезания». Инструктаж по технике безопасности. | д/с<br>50 | Опрос         |
| 23 | 02 | 12 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Волнообразные и зигзагообразные линии вырезания                                                                       | д/с<br>50 | Опрос         |
| 24 | 04 | 12 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Виды аппликации из бумаги. Плоская аппликация                                                                         | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 25 | 09 | 12 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Объёмная аппликация                                                                                                   | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 26 | 11 | 12 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Аппликация хоровод                                                                                                    | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 27 | 16 | 12 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Декоративная аппликация. Виды декоративной аппликации                                                                 | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 28 | 18 | 12 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Декоративный орнамент по краям квадрата                                                                               | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 29 | 23 | 12 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Декоративный орнамент по краям круга                                                                                  | д/с<br>50 | мини-выставка |

|    |    |    |       |                        |   |                                                                          |           |               |
|----|----|----|-------|------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| 30 | 25 | 12 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Аппликация из пластилина                                                 | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 31 | 30 | 12 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Аппликация из ткани                                                      | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 32 | 01 | 01 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Сюжетная аппликация. Виды сюжетной аппликации. Цветочная поляна          | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 33 | 06 | 01 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Аппликация мозаика виды резанья бумаги                                   | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 34 | 08 | 01 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Мозаика видом обрывания бумаги                                           | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 35 | 13 | 01 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Виды аппликации в оформительных работах. Пригласительный билет           | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 36 | 15 | 01 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Виды оформления открытки. Поздравительная открытка                       | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 37 | 20 | 01 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Оформление на праздник: гирлянды, флажки, подвески                       | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 38 | 22 | 01 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Аппликация из ваты и ниток                                               | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 39 | 27 | 01 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Аппликация из природных материалов. Виды аппликации                      | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 40 | 29 | 01 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Аппликация из природных материалов. Виды аппликации                      | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 41 | 03 | 02 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Аппликация из бумаги и бросового материала                               | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 42 | 05 | 02 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Аппликация из крупы. Виды аппликации из крупы                            | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 43 | 10 | 02 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Виды поделок из бросового материала».Инструктаж по технике безопасности. | д/с<br>50 | мини-выставка |



|    |    |    |       |                        |   |                                                                          |           |               |
|----|----|----|-------|------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| 44 | 12 | 02 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Коробка из под чая и поделка из неё. Карандашница                        | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 46 | 17 | 02 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделка из спичечного коробка                                            | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 47 | 19 | 02 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделка из СД-диска                                                      | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 48 | 24 | 02 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Палочки и шпажки, поделки из них                                         | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 49 | 26 | 02 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделка из пряжи, лоскутков и ниток                                      | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 50 | 02 | 03 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Банка из под кофе и поделка из неё                                       | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 51 | 04 | 03 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Фигурная лепка. Зайка». Инструктаж по технике безопасности.              | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 52 | 09 | 03 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Фигурная лепка Котик                                                     | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 53 | 11 | 03 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Фигурная лепка Котик                                                     | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 54 | 16 | 03 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Фигурная лепка Кит                                                       | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 55 | 18 | 03 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Фигурная лепка. Фигурки на бутерброд                                     | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 56 | 23 | 03 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Фигурная лепка Сова                                                      | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 57 | 25 | 03 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Фигурная лепка Черепаха                                                  | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 58 | 30 | 03 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Панно. Цветочная поляна                                                  | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 59 | 01 | 04 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Панно. Рыбки в аквариуме                                                 | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 60 | 06 | 04 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Панно. Корзина с цветами                                                 | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 61 | 08 | 04 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Виды поделок из природного материала | д/с<br>50 | Опрос         |
| 62 | 13 | 04 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделка из листьев и травы. Зайчиха с зайчатами                          | д/с<br>50 | мини-выставка |

|    |    |    |       |                        |   |                                                       |           |               |
|----|----|----|-------|------------------------|---|-------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| 63 | 15 | 04 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделка из шишек и коряг. Лыжник                      | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 64 | 20 | 04 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделка из цветов и сухих листьев                     | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 65 | 22 | 04 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделка из камней. Божья коровка и цветочки           | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 66 | 27 | 04 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделка из цветов, травы. Слон в саванне              | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 67 | 29 | 04 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделки из цветов и сухих листьев                     | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 68 | 04 | 05 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Поделка из перьев                                     | д/с<br>50 | мини-выставка |
| 69 | 06 | 05 | 11.00 | Практические, занятия. | 2 | Организационные мероприятия, выставочная деятельность | д/с<br>50 |               |
| 70 | 11 | 05 | 11.00 |                        | 2 |                                                       | д/с<br>50 |               |
| 71 | 13 | 05 | 11.00 |                        | 2 |                                                       | д/с<br>50 |               |
| 72 | 18 | 05 | 11.00 |                        | 2 |                                                       | д/с<br>50 |               |
| 73 | 20 | 05 | 11.00 |                        | 2 |                                                       | д/с<br>50 |               |
| 74 | 25 | 05 | 11.00 |                        | 2 |                                                       | д/с<br>50 |               |
| 75 | 27 | 05 | 11.00 |                        | 2 |                                                       | д/с<br>50 |               |

## 2.2. Условия реализации программы

### Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Умелые ручки» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: занятие, занятие-практикум, конкурсы, экскурсии, выставки, праздники.

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, метод контрольных вопросов, опрос, тестирование.

### Образовательный маршрут

|                |                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Словесность    | Правильное произношение и написание терминов и названия материалов, рабочих инструментов и операций. |
| Естествознание | Естественнонаучные работы с природными материалами. Состав и                                         |

|            |                                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | свойства бумаги, картона.                                                                                               |
| Экономка   | Выполнение простейших экономических расчетов.                                                                           |
| Искусство  | Понятие о народных традициях.                                                                                           |
| Технология | Понятие о методах проектирования и художественного конструирования. Характеристика основных операций технологий.        |
| Психология | Понятие о природных задатках и способностях детей. Личные качества характера, обеспечивающие успех в творческой работе. |
| Черчение   | Основные понятия графики: технический рисунок, эскиз, чертеж, размеры и линии.                                          |
| Математика | Основные геометрические фигуры, практические расчеты.                                                                   |

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

1. Демонстрационные образцы моделей.
2. Шаблоны моделей.
3. Подборка дидактических материалов в электронном варианте.

### **Материально-технические условия реализации программы**

Требования к помещению для занятий: занятия проводятся в учебном кабинете с рабочими столами и стульями.

Средства обучения и воспитания:

1. ТСО (компьютер)
2. Инструменты: ножницы, шило, канцелярский нож.
3. Расходные материалы: Цветная бумага разного вида, цветной картон разного вида и формата, клей ПВА, восковые карандаши, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, акриловые краски.

### **Учебно-информационное обеспечение программы**

#### **Нормативно-правовые акты и документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения РФ от 29 ноября 2018 г. № 196);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

6. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26);

7. Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы МБУДО «СЮТ №4».

### **2.3. Формы аттестации, контроля.**

Реализация программы «Умелые ручки» предусматривает входной, текущий контроль и итоговую аттестацию учащихся. Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся и осуществляется в форме тестирования и наблюдения. Цель текущего контроля – это усвоение учащимися тем и разделов программы. Текущий контроль включает следующие формы: практические работы, опрос, тестирование по разделам и темам программы. Итоговый контроль – это участие в выставках декоративно - прикладного творчества.

Формы и методы контроля по годам обучения представлены в приложении.

Таблица контроля освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» представлена в приложении 3.

### **Средства контроля.**

- соответствие изготовленных изделий выбранному образцу;
- аккуратность изготовления;
- выставки;

### **2.5. Методические материалы**

#### **Возрастные особенности детей.**

У детей дошкольного возраста мыслительная активность освобождается от обязательной опоры на физические действия. Ребенку становится интересно отгадывать загадки, составлять рассказ к картинке, спрашивать, спорить. В результате детей начинает интересовать не столько новый предмет сам по себе, сколько его устройство, назначение и способ использования. В этот период, исследуя новую игрушку, они стремятся ее разобрать и посмотреть, что у нее внутри, в результате, кроме вопросов «что это?» появляются вопросы «почему?» В дошкольном возрасте к деятельности органов чувств присоединяется деятельность мышления, в результате продолжается развитие ощущений, а с ними и чувствительности. Осмысленная деятельность ребенка ведет к образованию у него меж анализаторских связей, способствует разностороннему познанию предметов и явлений. Сочетание зрительных ощущений с тактильно-двигательными имеет особое значение для познания свойств и качеств предмета и для освоения самого способа его познания. Именно по этой причине для сенсорного развития ребенка в этом возрасте важны такие виды деятельности, как рисование, лепка, танцы, дидактические игры и др. 5-6 летний ребенок уже понимает сюжет сказки, небольшого рассказа. В этом возрасте речь сопровождает все виды деятельности: наблюдение, рисование, музыкальные занятия, счет, труд

и игры. Игра, становится ведущей деятельностью. В этом возрасте возникает внутреннее противоречие между потребностями в действиях и невозможностью овладения реальными взрослыми действиями в силу их сложности. А разрешить эти противоречия можно путем выдвижения на первый план новой формы поведения, нового вида деятельности, а именно сюжетно-ролевой игры. Игра – не продуктивная деятельность; мотив игры лежит в самом ее содержании, следовательно, игровое действие свободно от обязательного подчинения реальным условиям и реальным предметам. Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта. В игре как в особом исторически возникшем виде общественной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности.

Разыгрывание ролей в детских играх послужило основанием для создания некоторых психологических концепций развития личности, где развитие происходит в процессе взаимодействия индивида с разными людьми. Детские ролевые игры служат тому доказательством, т.к. сначала в играх малышей выполняется любая роль. Теперь в игре ребенок усваивает целую систему регламентаций поведения в виде правил игры. На этом этапе развития игры дети уже берут на себя роли, например, «мужчина», «учитель», «отец», означает усвоение системы взаимных требований и ожиданий. Ролевые игры – наиболее типичны для дошкольного возраста и наиболее важные для развития ребенка. Усваивая действие, ребенок начинает входить в мир ролевой игры. Так, воспроизводя действия родителей, ребенок порождает одну из самых первых ролевых игр – «в семью» или «дочки-матери». По мере общения со взрослыми и познания окружающего мира он знакомится с тем, что делают люди разных профессий, в результате чего рождаются игры в строителя, врача, офицера и т.д. Взятие на себя определенной роли заставляет ребенка отказаться от мимолетных желаний, в результате чего начинает выступать средством воспитания волевых качеств. Кроме того, в игре создаются благоприятные условия для организации его движений. Важно так же и то, что ролевая игра в своих развитых формах является коллективной деятельностью, и ни в чем другом коллективные отношения у детей – дошкольников не достигают такого уровня, как в игре. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Младшие школьники очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая

деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Во-вторых, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они очень непосредственны и откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления. [Люблинская А.А. Детская психология. – М.: Просвещение. - 2001. – 415 с.]

### **Список литературы для педагога:**

1. Бумажная пластика. Конструирование. Парамонова Л.А. – М.: ИД «Карапуз». 2001
2. Журнал «Дошкольное образование» №13, июль, 2008.
3. Журнал «Дошкольное образование» №15, сентябрь, 2008.
4. Журнал «Дошкольное образование» №10, декабрь, 2007.
5. Журнал «Дошкольное образование» №12, февраля, 2007.
6. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Комарова Т.С.
7. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Швайко Г.С.
8. Закон РФ «Об образовании», 1992.
9. Изобразительная деятельность в детском саду. Сакулина Н.П. Комарова Т.С.
10. Искусство смотреть и видеть. Перепёлкин Г.П.
11. Педагогика нового времени. Бондаренко Т.М.
12. Лучшие оригами. Арсентьева А.
13. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. Сакулина И.П.
14. Народная пластика. Халезова Н.Б.
15. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. Доронова Н. Якобсон Г.
16. Объёмная аппликация. Петрова И.М.
17. Основа изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей. Косминская В.Б. Халезова Н.Б.
18. Основы художественного ремесла. Барадулин В.А. Коромыслов Б.И.
19. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду.
20. Поделки из бумаги. Агапова. И.
21. Педагогика дополнительного образования. Боровиков Л.И.

### **Список литературы для детей:**

1. Городецкая роспись. Павлов В.В.
2. Журнал «Эскиз» №8 октябрь 2002.
3. Журнал «Эскиз» №6 август 2002.

4. Пособие. Жостовский букет. Мезенская роспись. Жостовский букет. Городецкая роспись. Хохломская роспись.
5. Какого цвета радуга? Каменев Е.
6. Мы раскрашиваем сами. Казаков А.А. Казак Н.В.
7. Народные художественные промыслы СССР. Издательство «Советский художник» 1983.
8. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Филимоновская свистулька».
9. Основы народного и декоративно-прикладного искусства «Сказочная Гжель».
10. Путешествие по радуге. Куревина О.А.
11. Прогулки по временам года. Куревина О.А.
12. Павловские шали. Рудин Н.Г.
13. Роспись Хохломы. Жегалов С.
14. Русское народное искусство. Каменская М.Н.
15. Сказка о волне и художнике. Айвазовский.
16. Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов.
17. Сказка о возвращенном времени. Суриков.
18. Сказка о грустном художнике. Левитан.
19. Сказка о лесном художнике. Шишкин.
20. Сказка о художнике и домовом. Венецианов.